



Un nouveau souffle pour l'école de Capoeira

Construisons ensemble les bâtiments de l'Académie Arte Negra
du quartier Jardim Cruzeiro (Salvador De Bahia - Brésil) !



DOSSIER DE SYNTHÈSE

MARS 2011



Nenhum de nós e tão bom quanto todos nos junto !

Aucun de nous n'est aussi bon que lorsque nous sommes tous ensemble!
(Arte Negra)



Titre du projet :

Un nouveau souffle pour l'école de Capoeira : Construisons ensemble les bâtiments de l'Académie Arte Negra du quartier Jardim Cruzeiro (Salvador De Bahia - Brésil) !

Porteur du projet :

Association Emotion Brésil - Pau

(Voir dossier de présentation joint)

L'association Arte Negra (Brésil) regroupe les bénéficiaires directs du projet dont elle est l'initiatrice au Brésil. C'est le groupe de capoeira auquel sont affiliés les enseignants brésiliens de Emotion Brésil à Pau, et, par conséquent, leurs élèves, membres adhérents de Emotion Brésil.

But du projet :

Offrir aux habitants de la Communauté de Jardim Cruzeiro des alternatives aux situations de précarité sociale.

Éléments de contexte

Du fait de l'inadaptation des lieux actuels à l'accueil de public et à la pratique d'activités sportives et culturelles, l'académie de capoeira Arte Negra a perdu 70% de ses adhérents entre 2008 et 2010. Cette situation est difficile à vivre pour les enfants et les adultes qui fréquentaient le lieu, car ils trouvaient là un endroit et des moyens alternatifs à leurs situations de précarité. L'association Arte Negra a donc émis le désir de construire un lieu unique localement, qui pourrait être à la fois un lieu d'accueil sur des horaires hors temps scolaire et hors temps professionnel, un lieu de formation (au sport, à la culture, à l'art, à l'informatique), et un lieu d'échanges interculturels et de pratiques. Le quartier qui nous intéresse plus précisément se nomme **Jardim Cruzeiro**. C'est dans ce quartier que vit la communauté de personnes à l'initiative du projet. Ce lieu est caractéristique du profil socio-urbain identifié pour Salvador de Bahia. En effet, la richesse de certaines catégories de personnes, côtoie des situations de très grande précarité.

La création d'une entité nouvelle apparaît comme la seule solution viable. En effet, les structures utilisées par d'autres académies de Capoeira à proximité de celle d'Arte Negra, présentent elles aussi de nombreuses contraintes et difficultés incompatibles avec le projet de l'académie : vétusté, prêts de logements d'habitation ou de garages pour pratiquer la capoeira, etc. De plus, si l'Académie n'est pas propriétaire du lieu, des interrogations légitimes peuvent être émises au sujet de la pérennité d'un réel projet à caractère social de très long terme, du fait d'un statut patrimonial instable.

Objectifs et évaluation :

Objectifs stratégiques :

Objectifs opérationnels :

Critères Evaluation

Méthode évaluation

<ul style="list-style-type: none"> • Offrir aux habitants du quartier de Jardim Cruzeiro un lieu collectif accessible, adapté, et stable dans le temps. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construire et aménager un lieu de pratique sportive, de rencontre et d'animation sociale, d'échange interculturel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construction et aménagement effectifs - Localisation du lieu - Décalages éventuels avec projet initial - Fréquentation (nombre) - Type de fréquentation (qui ?) - Quel statut patrimonial ? - Quelles ressources de fonctionnement ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en place d'un Comité Directeur, et identification d'un Responsable - Réalisation de rapports d'étape, accompagnés des documents officiels - Tenue de registres précis concernant les inscriptions, la fréquentation, les finances - Questionnaires satisfaction
<ul style="list-style-type: none"> • Développer la pratique d'activités sportives, artistiques, éducatives. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser la tenue de cours de Capoeira, danses, chorale, théâtre, arts plastiques, informatique, crèche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouverture effective des cours - Nombre de cours, fréquence, fréquentation - Evaluation (examens, passage de cordes, certifications...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Constitution d'équipes d'animateurs - Rédaction de rapports pédagogiques trimestriels - Réunions hebdomadaires animateurs/Direction
<ul style="list-style-type: none"> • Favoriser les rencontres avec d'autres pratiquants de capoeira au Brésil. Promouvoir les liens et les rencontres interculturelles avec les groupes Arte Negra en Europe (France, Allemagne). 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser la venue d'un groupe de jeunes pratiquants de capoeira français pour aider aux travaux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effectivité de l'échange - Nombre de jeunes accueillis - Tâches accomplies - Volume horaire consacré au chantier - Volume horaire consacré à la Capoeira - Projets futurs avec l'Académie - Projets personnels en France 	<ul style="list-style-type: none"> - Tournage d'un film-reportage retraçant le déroulement de leur mission et illustrant les échanges avec la Communauté - Au Brésil: réunions/ateliers réguliers du groupe de jeunes avec leurs animateurs, pour échanger sur l'action vécue - Rencontres bilan au retour en France - Restitutions publiques
<ul style="list-style-type: none"> • Favoriser la scolarisation des enfants et l'insertion professionnelle des jeunes adultes 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser des actions de formation aux métiers du BTP sur le chantier de l'académie • Engagement moral des enfants et de leurs familles (conventions révisables ?) 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombre de personnes bénéficiaires - Certification formation ? - Type de tâches réalisées - Projets de formation - Connaissances et savoir-faire acquis - Nombre d'enfants scolarisés et re-scolarisés 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionnaires - Suivi par le Comité de Direction - Suivi auprès des établissements scolaires et des familles

Calendrier prévisionnel du projet :

Calendrier prévisionnel des actions de récolte de fonds :

Dates	Quoi	Qui	Ressources à mobiliser
17/04/11	Vide grenier	Johanna, Nadine	
05/05/11	Soirée brésilienne	Emotion Brésil (EB) et Fingers Out	Adhérents, étudiants, extérieurs
31/05/11	Soirée guitare	EB et Annick et Didier	Fabriquer des panneaux explicatifs du projet
juin 2011	Vide grenier	Emotion Brésil (EB)	Participants
Décembre 2011	Papier-cadeaux	EB	Adhérents, bénévoles
Janvier 2012	Capoei'rois	EB	Adhérents, extérieurs (?)

La Capoeira, apports et valeurs :

La Capoeira est régulièrement définie comme « *un sport, un art martial, un art de vivre, une passion* ». C'est exact, mais c'est incomplet. La Capoeira est bien plus que ça. Elle est outil, moyen, vecteur, médiateur, pour une connaissance et une transmission de valeurs et de sens. Et cela passe en premier lieu par la connaissance de soi, par la reconnaissance de soi, source de compréhension et de paix. La Capoeira est ainsi fondamentalement d'ordre culturel.

Savoir qui l'on est, savoir d'où l'on vient, trouver des repères stables, sont des éléments essentiels pour évoluer sereinement dans la société. La Capoeira permet cette identification et cette compréhension. Elle joue donc un rôle essentiel pour l'intégration et l'insertion des personnes, au Brésil, et partout dans le Monde.

De médiatrice vers une identification positive, la Capoeira joue aussi un rôle éducatif et social. Elle est en ce sens utilisée pour former des citoyens, des personnes responsables et autonomes.

La Capoeira apparaît ainsi comme un bénéfice pour toute la société, pour la communauté entière. Investir dans la Capoeira c'est se donner les moyens de construire une société plus juste, plus équitable. C'est donner une chance au capoeiriste, au Brésil, comme ailleurs, de donner du sens à sa vie, de trouver sa place et un rôle à jouer dans la société. C'est assurément se donner l'opportunité d'une société moins violente. *"Je pense que la capoeira aide beaucoup à diminuer la marginalité. La criminalité. La misère. La violence. Elle aide beaucoup. J'en connais beaucoup, qui sans la capoeira serait dans le crime. La capoeira en a retiré beaucoup. Mais les gens ne le savent pas, tout cela. Il faudrait le diffuser plus : le rôle social que la capoeira exerce. Quelque soit le style. La capoeira en soi."*(1)

(1) Mestre Camisa, 6 Mai 2003.

Interview réalisée et parue sur le site Capoeira France : <http://www.capoeira-france.com/Articles/51/interview-du-mestre-camisa>

Situation sociale à Salvador de Bahia et Jardim Cruzeiro :



Avec environ 3 millions d'habitants, Salvador est l'une des plus grandes villes du Brésil. Son taux de chômage compte parmi les plus élevés du pays (20%) et son indice de violence urbaine croît constamment, ce qui lui vaut de faire partie, sur les 27 capitales brésiliennes, des 10 plus violentes.

Salvador présente pauvretés et richesses extrêmes, retard et développement. Une ville "*paradoxe*", comme le souligne l'écrivain Risério (2004).

La Capoeira, comme nous l'avons vu au-dessus, peut-être une chance pour des centaines d'enfants, de jeunes, d'adultes, de se construire un horizon, un avenir, dans une société où les difficultés pourraient mener rapidement au renoncement et à la facilité.

L'investissement dans une pratique telle que la Capoeira, se situe à la convergence des intérêts et des politiques locales et nationales au Brésil aujourd'hui. Les enjeux culturels et sociaux que revêt la Capoeira se situent au cœur même des préoccupations de grandes capitales brésiliennes comme Salvador de Bahia. Mené de manière concertée avec l'ensemble des politiques locales et nationales en matière de culture et de tourisme, la Capoeira peut, et doit jouer un rôle positif.

Présentation des bénéficiaires directs et indirects du projet :

La Communauté dans sa globalité représente à peu près 1200 personnes*. L'ensemble de ces personnes bénéficiera directement ou indirectement de la concrétisation du projet d'Arte Negra, car, d'une part, le lieu et les activités seront accessibles à tous et toutes (sous réserve de devenir membre de Arte Negra ?), et, d'autre part, Arte Negra souhaite se positionner comme exemple et ressource auprès de la Communauté, pour le développement d'autres initiatives (sociales ou économiques) locales.

Le groupe de bénéficiaires directs au sein de la Communauté, est constitué par 180 à 200 personnes âgées en moyenne de 3 à 40 ans. Donc une population plutôt jeune.

Ce groupe est lui aussi à l'image de la Communauté et de la ville de Salvador; très hétérogène, mêlant des personnes actives avec des personnes au chômage, des enfants scolarisés avec d'autres qui ne le sont pas... En effet, tous les enfants n'ont pas accès à l'école ou à la crèche, du fait de leur situation familiale, et/ou socio-économique. **Un des objectifs du projet sera donc d'offrir à ces enfants une alternative à la rue, en leur proposant un lieu-refuge accessible, dans lequel ils pourront à la fois venir à la rencontre d'adultes et d'autres jeunes, et aussi s'initier, pratiquer, se perfectionner, dans les domaines de la Capoeira, de la danse, des arts.**

* source : Site IBGE (Institut brésilien de statistique) <http://www.ibge.gov.br/>

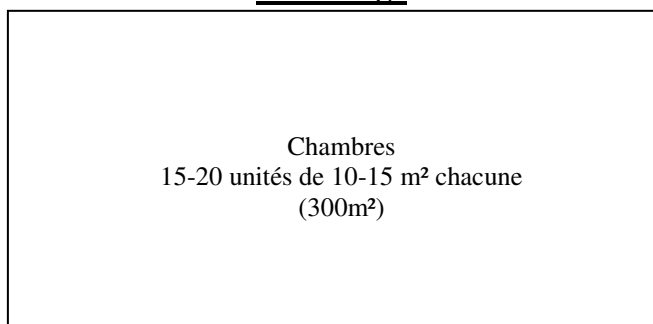
Impacts prévus sur les bénéficiaires :

Impacts (directs et indirects) sur les bénéficiaires (directs et indirects) : les avantages externes sociaux et d'intégration :

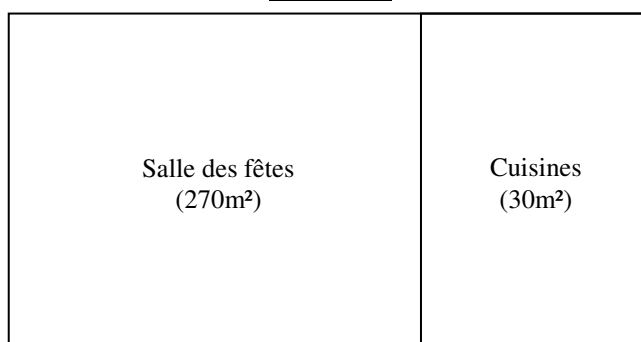
- continuité dans la scolarisation, re-scolarisation des enfants
- possibilité d'être accueilli, écouté, accompagné. Possibilité de partager et échanger
- développement personnel de chaque personne du groupe, grâce à l'accès à des activités sportives, culturelles, éducatives, et grâce à la participation à des projets d'échange interculturel.
- meilleure image et attractivité du quartier à long terme
- appui aux familles dans la gestion du temps scolaire et péri-scolaire des enfants, des jeunes
- apparition de nouveaux projets individuels et collectifs au sein de la Communauté
- expérience/formation aux métiers du BTP pour les membres de la Communauté
- sensibilisation de jeunes pratiquants européens à la solidarité, et perfectionnement de leur pratique artistique.

Constructions schématiques/répartition des volumes :

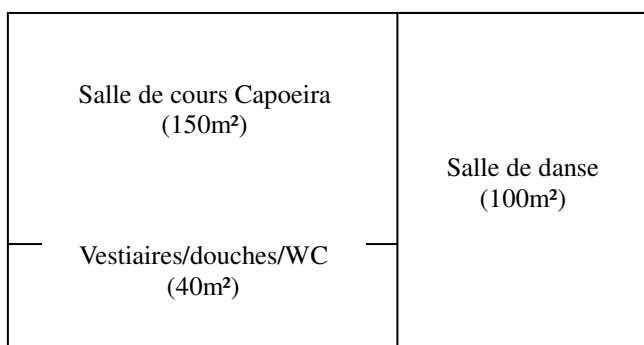
2ème étage



1er étage



RDC



300m²